

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса учащихся
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Здравствуйте, господин Черни!»
(специализированное и общее фортепиано)

1. Организаторы

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К. Е. Архипова»;
Российская общенациональная секция Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО (РОСИСМЕ);
Фонд Дмитрия Кабалевского;
Городская методическая секция специализированного и общего фортепиано.
Конкурс реализуется при информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

2. Цель и задачи Конкурса

- повышение интереса к творчеству композитора Карла Черни;
- расширение репертуара исполняемых этюдов;
- развитие технического мастерства и формирование художественного вкуса у обучающихся;
- выявление одаренных юных исполнителей, получение опыта конкурсных выступлений;
- обмен методическим опытом преподавателей.

3. Сроки и место проведения

Всероссийский конкурс учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Здравствуйте, господин Черни!» (специализированное и общее фортепиано) (далее Конкурс) состоится 11.04.-13.04.2024 г. в Муниципальном бюджетном учреждении культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова» (далее – МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова») по адресу: г. Екатеринбург, ул. Академика Парина, 33, а также в Культурно-досуговом центре «Дружба» (далее – КДЦ «Дружба») по адресу: ул. Академика Бардина, 21 Б.

4. Участники

1) для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся детских хоровых школ, а также хоровых, фольклорных и хореографических отделений ДМШ и ДШИ, инструментальных отделений ДМШ и ДШИ, где фортепиано является вторым инструментом;

2) Конкурс состоит из трех этапов:

I этап - внутришкольный (отборочный). Проводится по месту обучения конкурсантов до **15 марта 2024 г.**

II этап – конкурсные прослушивания, **11-12 апреля 2024 года**, проводится в МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова»; ул. Ак. Парина, дом 33;

III этап – Гала-концерт, **13 апреля 2024 года**, проводится в КДЦ «Дружба», ул. Ак. Бардина, 21 Б.

3) участники конкурса делятся на возрастные категории:

- младшая категория: 1 - 3 класс;
- средняя категория: 4 - 5 класс;
- старшая категория: 6 - 8 класс;

4) возраст участников определяется на день проведения Конкурса;

5) Конкурс проводится по двум номинациям:

специализированное фортепиано (детские хоровые школы, а также хоровые, фольклорные и хореографические отделения ДМШ и ДШИ);

общее фортепиано (инструментальные отделения ДМШ и ДШИ, где фортепиано является вторым инструментом);

б) порядок выступления участников определяется организаторами Конкурса.

5. Требования к исполнению конкурсной программы

1) участники всех возрастных категорий исполняют два произведения:

1 инструктивный этюд К. Черни (соответствующий классу) и 1 виртуозную пьесу;

2) прослушивания проводятся публично, программа выступления исполняется наизусть.

6. Жюри Конкурса

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры РФ.

По завершении конкурсных прослушиваний состоится круглый стол для преподавателей с членами жюри.

В рамках Конкурса планируются: Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано и их развитие на современном этапе», мастер-классы лучших преподавателей Свердловской области и Российской Федерации, прослушивание конкурсных номеров, заседание круглого стола, Гала-концерт.

7. Подведение итогов и награждение участников

1) выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе, итоговой оценкой является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

2) критериями оценивания конкурсного исполнения является:

исполнительское мастерство;

музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

стилистическое соответствие;

сценическая культура;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

3) по итогам Конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику Конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники Конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам Конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в Конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту. Обладателю Гран-При и Лауреатам I степени присуждается премия Фонда Д.Б. Кабалевского.

4) жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы;

5) оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри;

6) решение жюри оглашается в день проведения конкурса;

7) решение жюри пересмотру не подлежит;

8) преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

8. Организационные вопросы

1) для участия в конкурсе необходимо в срок до **15 марта 2024 г.** отправить заявку и направить её в адрес оргкомитета. Заявка заполняется в электронной форме по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLOgjfVS78ygu9IcKVyXDozAfdgdxKknAXUYW2NpBNE53vxg/viewform>;

2) для школ вне г. Екатеринбурга возможна заочная форма участия. Для этого необходимо прислать ссылку на видеозапись выступления участника. Видеоролик должен быть размещен на видеохостинге YouTube, с доступом по ссылке. В описании следует указать фамилию и имя участника, возрастную группу, исполняемую программу;

3) на Конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок если количество участников превысило технические возможности Конкурса;

4) в рамках конкурса планируются: Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано и их развитие на современном этапе» (Приложение 1), мастер-классы лучших преподавателей Свердловской области, прослушивание конкурсных номеров, заседание круглого стола, и, конечно, Гала-концерт;

5) участники Конкурса предъявляют копию свидетельства о рождении для подтверждения даты рождения на регистрации в день проведения прослушивания;

6) участники должны прибывать на площадку проведения фестиваля-конкурса не ранее чем за 40 минут до выступления (по графику репетиций и выступлений);

7) в дни проведения конкурсных прослушиваний в МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова» должны находиться только участники Конкурса, их преподаватели, члены экспертного совета и представители оргкомитета;

8) Конкурс проводится за счет организационных взносов участников;

9) организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова»;

10) пакет документов на оплату оформляется после получения оргкомитетом заявки на участие в конкурсе;

- 11) участники Конкурса должны: соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих; бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении Конкурса; вести себя уважительно по отношению к другим участникам Конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении Конкурса;
- 12) в случае некорректного поведения участник может быть снят с Конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;
- 13) заявкой на участие в Конкурсе участники выражают своё согласие с условиями проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом Конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения Конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов Конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов Конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.
- 14) подробная информация на сайте Конкурса по ссылке: <https://nikitinagalkina.wixsite.com/my-site-4>

9. Контакты

Телефон для справок: (343) 240-90-02, эл. почта: dshi6.ekb@mail.ru – Серебренникова Евгения Юрьевна (арт-директор Конкурса, директор МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова»).

Приложение 1 к Положению о Конкурсе

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийской научно-практической конференции «Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано и их развитие на современном этапе»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийской научно-практической конференции «Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано и их развитие на современном этапе» (далее – Конференция).

1.2. Конференция проводится для педагогических работников детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации 13 апреля 2024 года.

1.3. Организаторы Конференции:

– Российская общенациональная секция Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО (РОСИСМЕ);

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К. Е. Архипова» (далее – МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова»).

1.4. Информация о Конференции размещается на официальном сайте РОСИСМЕ и официальном сайте МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. Целью проведения Конференции является обсуждение развития техники пианиста в аспекте изучения разнообразных приёмов работы и применения их в профессиональной педагогической деятельности.

2.2. В рамках подготовки и проведения Конференции решаются следующие задачи:

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта педагогических работников детских школ искусств;
- организация научно-исследовательской, методической и инновационной деятельности педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования;
- разработка рекомендаций и предложений по совершенствованию современного подхода к подготовке образовательного процесса, повышению качества специалистов;
- создание условий для развития инновационной деятельности и личностно - профессионального роста педагогических работников;
- анализ современного подхода к подготовке педагогических работников в области инновационных педагогических технологий;
- издание по итогам Конференции сборника статей.

2.3. Основной вопрос для обсуждения на Конференции:

«Совершенствование развития техники пианиста в аспекте изучения разнообразных приёмов работы и применения их в профессиональной педагогической деятельности, направленной на формирование исполнительской культуры учеников».

Теоретический блок Конференции будет организован в формате круглого стола-дискуссии.

III. РУКОВОДСТВО КОНФЕРЕНЦИЕЙ

3.1. Подготовку и проведение Конференции осуществляет МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова» - организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- утверждает программу и план-график подготовки и проведения Конференции;
- назначает непосредственных исполнителей;
- осуществляет сбор материалов для Конференции (заявки, материалы для публикации в сборнике);
- формирует список выступающих на Конференции и организует их подготовку для выступления;
- определяет порядок проведения Конференции;
- осуществляет техническую подготовку и сопровождение организации Конференции;
- осуществляет обязанности модератора.

IV. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. К участию в Конференции приглашаются педагогические работники детских музыкальных школ и детских школ искусств города Екатеринбурга, Свердловской области и других субъектов РФ.

4.2. Участие в Конференции возможно в следующих формах:

- **очное участие** (выступление с докладом до 10 минут) или в качестве слушателя;
- **заочное участие** (публикация тезисов, статей);
- **участие обучающихся в мастер-классах.**

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

5.1. Конференция проводится 13 апреля 2024 года в 10.00 в Культурно-досуговом центре «Дружба» по адресу: ул. Академика Бардина, 21 Б.

5.2. Для участия в Конференции необходимо:

1) заполнить электронную заявку:

- на участие в очном или заочном формате для преподавателей по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2NheWR4uqdKLPOQt93HVXtGaXcvWQgmlRAFYarCI_Pw2-vg/viewform;

- на участие обучающихся в мастер-классах по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/1kb-X3KDkyGFQ1HVws94Kc6rvMi4mnoElkFB0FwJbsjM/edit>.

2) предоставить материалы для публикации в электронном варианте (Приложение 2).

5.3. Срок подачи заявок и материалов не позднее **15 марта 2024** года на электронный адрес dshi6.ekb@mail.ru. В теме письма указать «Конференция».

5.4. Согласие на обработку персональных данных предоставляется в электронном виде во время регистрации.

5.4. Адрес Оргкомитета Конференции: г. Екатеринбург, ул. С. Дерябиной, 49 «А».

5.5. Координаторы Конференции:

– Серебренникова Евгения Юрьевна, директор МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова», телефон 8 (343) 240-90-02, адрес электронной почты dshi6.ekb@mail.ru.

5.6. Материалы, присланные на Конференцию, не рецензируются и не возвращаются.

5.7. **Сертификат за публикацию статьи** печатается по требованию (заказ на него оформляется в заявке на участие).

5.8. Тексты статей будут опубликованы в сборнике материалов Конференции.

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ.

- **очное участие:** выступление с докладом (в стоимость участия входит публикация статьи в итоговом сборнике, предусмотрен сертификат за выступление) – **500 рублей**;
- **участие обучающихся в мастер-классе** – **500 рублей** (предусмотрен сертификат);
- **заочное участие** – **500 рублей** (публикация статьи в итоговом сборнике).

Обращаем внимание, что оплата принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 6 имени К.Е. Архипова». Пакет документов на оплату оформляется после получения оргкомитетом заявки на участие в Конференции.

Заявки, материалы для публикации принимаются до **15 марта 2024 года** включительно.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Презентация выполняется при помощи MS Power Point.
2. Количество слайдов – не более 15.
3. Все слайды должны быть выполнены в едином стиле. Желательно предварительно связаться с Оргкомитетом для получения логотипа Конференции в электронном виде.
4. На каждом слайде вдоль верхнего поля по центру необходимо указать название Конференции: I открытая научно-практическая конференция «Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано и их развитие на современном этапе».
5. В презентации необходимо соблюдать единообразие шрифта, цвета.
6. Допускается использование не более двух видов шрифта.
7. На одном слайде допускается использование не более двух фото (изображений, рисунков).
8. Текст слайда не должен быть перегружен. Рекомендуется использовать тезисное написание.
9. В правом нижнем углу каждого слайда необходимо через косую черту указать номер слайда и общее количество слайдов в презентации (например, 4/15).
10. На первом слайде следует указать название доклада, на втором слайде – фото докладчика, его фамилия, имя, отчество, должность, название организации. Третий слайд должен содержать план выступления. Завершающий слайд должен отражать фамилию и инициалы докладчика, адрес его электронной почты.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА ПУБЛИКАЦИИ

- Редактор – Microsoft Word.
Формат документа – А4.
Шрифт: гарнитура – Times New Roman.
Межстрочный интервал – 1,5.
Все поля документа – 2 см.
Порядок размещения информации в тексте:

- **на первой строке** указать название доклада (шрифт полужирный курсив, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);
- **через строку** – фамилия и инициалы автора (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»);
- **через строку** – должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»);
- **через строку** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
- **в конце работы** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

Страницы не нумеруются.

Порядок получения сборников:

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ЕДШИ № 6 имени К. Е. Архипова по адресу г. Екатеринбург, ул. С. Дерябиной, 49 «А». Справки по вопросам издания сборников по телефону 8 (343) 240-90-02. Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. Сборники высылаются по почте наложенным платежом, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

Приложение 2 к Положению о Конкурсе

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя) на обработку персональных данных участника
 Всероссийского конкурса учащихся
 детских музыкальных школ и детских школ искусств
 «Здравствуйте, господин Черни!»
 (специализированное и общее фортепиано)

Я _____,
 (ФИО родителя (законного представителя) полностью)
 паспорт серия _____, номер _____,
 выдан _____,
 (кем и когда)
 (иной документ, удостоверяющий личность

_____)
 зарегистрирован по адресу _____,
 даю свое согласие МБУК ДО «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова» на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Всероссийского конкурса учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Здравствуйте, господин Черни!»

(ФИО участника полностью)

в том числе персональные данные несовершеннолетнего участника Всероссийского конкурса учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Здравствуйте, господин Черни!» (далее Конкурс): ФИО, возраст, дата рождения (свидетельство о рождении).

Я даю согласие Организационному комитету Конкурса на обработку моих персональных данных, а также данных несовершеннолетнего участника Конкурса, в соответствии с требованиями, предъявляемыми положением Конкурса, при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным людьми, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю право Организационному комитету Конкурса осуществлять действия (операции) с моими персональными данными, а также данными несовершеннолетнего участника Конкурса, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, обобщение, обновление, изменение, дополнение, внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы в том числе интернет-ресурсы школы (открытые источники).

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Конкурса, Организационный комитет обязан прекратить их обработку.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего участника Конкурса.

« _____ » 20 _____ г.

подпись

расшифровка